



===== ALLA FIERA DI MASTR' ANDRE' (Italia) =====

*Alla fiera di mastr' Andre'
oggi ho comprato una trombetta
pe-re-pe-pet la trombetta*

Rit.: *Do-re-mi-re*
 Do-re-mi-re
 Alla fiera di mastr' Andre'

*Alla fiera di mastr' Andre'
oggi ho comprato il tamburo
tu-ru-tu-tum il tamburo
pe-re-pe-pet la trombetta*

Rit.

*Alla fiera di mastr' Andre'
oggi ho comprato il mandolino
drin-drin-drin il mandolino
tu-ru-tu-tum il tamburo
pe-re-pe-pet la trombetta*

Rit.

...

OBIETTIVI:

- Capacità mimico-espressiva
- Esercizio vocale e mnemonico
- Partecipazione al gioco di gruppo

ORGANIZZAZIONE:

Il canto si presta ad essere mimato nel piccolo e nel grande gruppo. In quest'ultimo caso è necessario predisporre uno spazio ampio, in cui organizzare il girotondo.

(Il canto può continuare con l'introduzione di vari altri strumenti musicali: trombone, violino, campanella...)

MODALITA' DI GIOCO:

I bambini girano in cerchio gli uni dietro agli altri, camminando con le mani ai fianchi e imitando i suonatori dei vari strumenti musicali ricordati nel canto.

Al ritornello il gruppo si ferma, voltandosi verso il centro del cerchio.

Al "do", stendono le braccia lungo i fianchi.

Al "re", mani ai fianchi.

Al "mi", mani sulle spalle.

Al "re", battito delle mani sopra la testa.

Durante l'ultima frase del ritornello continuano a battere le mani in posizione normale, disponendosi nuovamente a girare come durante la prima strofa.